

EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

EXPOSICIÓN COLECTIVA 2022
Provincia de San Luis
Argentina

Gacetilla de prensa
MARZO 2022

- TEXTO CURATORIAL
- SOBRE LA IDEA
- SOBRE LOS ARTISTAS
- SOBRE LAS ACTIVIDADES
- LA SALA
- IMAGEN SUGERIDA PRINCIPAL
- OTRAS IMÁGENES
- CONTACTO DE PRENSA

AVA
ARTISTAS VISUALES AGRUPADOS
SAN LUIS - ARGENTINA

UNAV
UNIÓN NACIONAL DE ARTISTAS VISUALES

CLUB
SUPER
ARTE ¹



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

GACETILLA DE PRENSA

MARZO 2022

Título de la exhibición: **1er SALÓN ARTE SAN LUIS**

Más de 120 artistas locales

Curaduría: **Adriana Toledo Pedroza**

Apertura: **Desde el JUEVES 14 DE ABRIL DE 2022 A LAS 20:00 HS.**

Cierre: **DOMINGO 8 DE MAYO DE 2022 A LAS 23:00 HS.**
SEGÚN PROGRAMA

Horario de Apertura: **de 19:00 hs a 23:00 hs.**

Entrada libre y gratuita.

No hace falta cita previa, seguiremos con los protocolos vigentes para cuidarnos.

CAJA DE LOS TREBEJOS: Hotel Internacional Potrero de los Funes /
Ruta 18 km 16 | Potrero de los Funes | San Luis | CP (5701) | Arg.

Días que abre: SEMANA SANTA 14, 15, 16 Y 17 DE ABRIL; VIERNES 22 Y
SÁBADO 23 DE ABRIL; VIERNES 29, SÁBADO 30 DE ABRIL Y
DOMINGO 1° DE MAYO, VIERNES 6, SÁBADOS 7 Y
DOMINGO 8 DE MAYO.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES, EXPOSITORES, ORADORES, ETC. :

<https://sites.google.com/view/1er-salon-arte-san-luis/inicio>



EXPOSICIÓN COLECTIVA

I^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

TEXTO CURATORIAL

GENERAL

Es una exposición auto gestionada por más de 120 artistas de la Provincia de San Luis, con la intención de darnos a conocer y despertar el interés de comprovincianos, visitantes y turistas que pasean por nuestros maravillosos paisajes, aprovechando la generosidad de la gerencia del Hotel Internacional Potrero de los Funes por cedernos La Caja de los Trebejos para su realización. Esta acción reúne creadores y voluntades desde todos los confines de la provincia, mostrando a la sociedad un amplio despliegue artístico que va del abstracto más purista, realistas, paisajes, arte textil, grabados, fotografías, collages y un sinfín de obras que buscan mostrar las actuales corrientes y expresiones que nos contienen, visualizando el universo cultural de nuestra zona. Cada artista a su vez presenta las obras que a su entender más lo representa o sus últimas creaciones, para evidenciar su talento y su camino manipulando elementos hasta crear un objeto que le es propio. Un espacio en el que además de empaparse y enriquecer los conocimientos del arte local se puede adquirir obra original a valores asequibles de la mano de sus propios creadores. Y la manera palpable de demostrar que la creación es un planteamiento vital, no es un capricho del artista, sino una necesidad para acceder a un nivel superior de sensibilidad al alcance de todos. De más esta decir que en esta muestra no están todos los valores vivos que poseemos, sólo los que disponían obra lista para exponer y que quisieran. Es sólo una manera de iniciar un camino que presentimos venturoso en acciones colectivas, una evidencia de nuestras energías y un llamado a la participación hacia el ciudadano común en un hecho cultural que nos enorgullece.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

I^{ER}₂₂ SALÓN ARTE SAN LUIS

TEXTO CURATORIAL: RECORRIDO

En el recorrido se evidencia de la realidad ecléctica expresiva de la Provincia en cada paso de la Exposición. Custodian el ingreso las artes de la orfebrería, sus originalidades de diseño nos impactan. Abriendo boca de la exposición de artes visuales los artistas junior en una de sus alas y las obras matéricas del todo pasionales que evidencian gran influencia latinoamericanas en su ala izquierda.

En diálogo directo continúan hilando a mil colores los maestros del Arte textil y sus curiosos personajes bordados, luminiscencias de botones, aplicaciones variadas o volúmenes pictóricos coloreados al vellón. Como si entráramos a otros mundos en el que nos asomamos a hurtadillas aparecen los seres de realidades alternas y fascinantes que nos cuentan historias de difícil credibilidad.

Continúan una interesante selección de litografías, xilografías, monocopias y otras variantes del grabado, que a modo de abanico evidencian las distintas posibilidades de la estampación. En una sintonía similar avanzan a nado los personajes esgrafiados. Esta Sala finaliza con una variedad abstractos fulgurosos, orgánicos o estáticos siempre en búsqueda de armonías posibles e inventadas hasta el reencuentro con los más jóvenes artistas invitados.

En el hall del primer piso nos reciben líneas intrigantes, trazos seguros de edificios perfectos pertenecientes a ninguna ciudad, figuras escondidas en trazos de biromes o lánguidos caminos nos pasean por la magia implícita del dibujo. En este piso se siente la constante reinención del arte figurativo o hiperrealistas que en su devenir nos lleva a los más exquisitos paisajes de San Luis, el detalle de una flor de esencia neoclásica o retratos matizados de gran sutileza que nos dan a conocer personas y sus situaciones, algunos más expresionistas y comunicativos que verídicos, otros juegan en su imagen ilustrativa de estilo comic, o naif, cada uno reforzando sus corrientes pictóricas y las posibilidades infinitas de visualizar la realidad, como dijera Paul Klee “lo visible es solo un ejemplo de lo real”.

Abren la Sala los maravillosos artesano de la madera, respetando su calidez experimentada. Esculturas en situaciones cargadas de simbolismos explícitos, el arte del vestuario exhibido entre las obras como pidiendo permiso de pertenencia y a modo de vedetes, en el centro de la sala dan sus múltiples miradas los fotógrafos, los manos tijeras del collage y el Arte digital. Salpicando la sala y a la vez engalanándola se entreveran los escultores con sus obras de pequeño formato.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

SOBRE LA IDEA

La idea es nada más, ni nada menos que realizar una verdadera revolución, uniendo nuestras diferentes banderas políticas, sentires sexuales, creencias religiosas o sociales, hilvanados con los hilos mágicos de Arte para Vibrar PAZ, para contrarrestar las locuras humanas que producen guerras, por ejemplo...

Esta exhibición surge de una propuesta de Adriana Toledo Pedroza, directora del Club de Arte, para visibilizar la producción de artistas de AVASL (Artistas Visuales Asociados de San Luis) y presentarlo en la propuesta nacional nominada "GESTIONAR FUTURO" que no fue seleccionada. A pesar de esto se siguió con la propuesta no solamente con la participación de artistas de AVASL, UNAV San Luis, los socios activos del Club de Arte sino ampliamos la convocatoria a los Artistas de las Sierras del Comechingones e independientes de Concarán, Ciudad de San Luis, Juana Koslay, La Punta, Villa Mercedes, La Toma y Quines.

Antecedentes de exposiciones masivas en la provincia:

Entre los años 1978 y 1983 la Dirección de Cultura del Gobierno de la Provincia de San Luis realiza el Salón Sanluiseño Libre de Verano.

En 2017 y 2018 Se realizaron en los ateliers de los Artistas la Noche de las Artes organizado por el Programa de las Culturas, Gob. De San Luis y en Centros Culturales se expusieron una obra de cada expositor en atelier.

En la UNSL se realizaron muestras de una obra por artista con temáticas determinadas (En 2018 "Tabla Periódica" con casi 100 artistas y 2021 Evolutiva con 70 artistas).

Pero es la primera vez que los artistas son los gestores, coordinadores y promotores de una actividad de esta magnitud.

EL LOGO: Está basado en una pictografía ubicada en las cercanías del Dique San Felipe, Dto. Chacabuco.

Para nosotros representa la energía expansiva y abierta del Sol.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

SOBRE LOS ARTISTAS

La convocatoria fue inusual desde el inicio ya que no fue masiva sino persona a persona, o mejor dicho artista a colega, primero a los conocidos y de a poco se fue extendiendo como regadero de pólvora. Por lo que en ningún momento fue limitado curatorialmente. Ya que todos los que se presentaron tendrán la oportunidad de exponer en este primer Salón.

Participan del proyecto 46 artistas visuales de San Luis, 15 de Merlo y 15 de Villa Mercedes, 24 de Juana Koslay, 9 de Potrero de los Funes, 3 de La Toma y 3 de La Punta, 2 de Estancia Grande y 1 de Quines, 1 de Concarán y 1 de Suyuque. Lo que hace un total de 120 artistas adultos.

En esta oportunidad se invitaron a exponer 10 niños de 5 a 14 años, alumnos nuestros que tienen inquietudes especiales o consideramos destacados, a modo de incentivo.

En las salas cada artista expone sus creaciones en un espacio lineal de 2, 50 m aproximadamente, varias obras de su producción, de manera que se identifique su manera de expresarse.

En Sala de Planta Baja exponen los niños, orfebres, matéricos, artistas naif, surrealistas, expresionistas, realismo mágico, arte textil y grabado.

En Sala de Primer Piso exponen los que se afirman en el realismo, acuarelistas y mosaiquistas.

En Sala de Segundo Piso exponen los dibujantes, collages, fotógrafos, arte digital, instalaciones y escultores.

Decimos que esta movida es participativa, pluralista y vinculante porque varios de los artistas que participamos, a su vez oficiamos de organizadores, conseguimos artistas de escena para el Auditorio y subsidios, realizamos traslado de obras de otros artistas, realizamos los soles gigantes que se aplicaran como estandartes alrededor de Caja de los Trebejos (tiene la fisonomía de un cubo de cemento), una vez que sea el evento oficiaremos de Guías para visitas guiadas, capacitaciones y performances, otros artistas realizan las estrategias de prensa y difusión físicas o virtuales y todo lo que consideramos necesario para que este sueño sea posible.

Los expositores: (esta info esta incompleta, pero sigue en proceso de completarla a 10 días antes del evento) – Adjuntamos Catálogo (También en vías de completar)

<https://sites.google.com/view/1er-salon-arte-san-luis/inicio>



1^{ER} SALÓN ARTE SAN LUIS

ARTISTAS EXPOSITORES

ADRIANA TOLEDO PEDROZA
ALBA CAMARGO
ALBA GENTILE
ALEJANDRA ETCHEVERRY
ALEJANDRA NARDA
ALEJANDRA KENNY
ANABEL ORTIZ
ANDREA GIULLIANI
ANDREINA BENITEZ
ANDRES BUSTOS FLITT
ANDYFF ANA DIFFALCI
ANELLE GIACOMETTI
ANGELA TOLEDO
ARIEL ZABALA
BARBY MARINI
BETY" EDITH BEATRIZ KRUGER
BEATRIZ SOSA LEVINGSTON
CARINA CANTISANI
CARINA LEVIN
CARLOS "CHOPO" MARINI
CARLOS MASCIONI
CARLOS URTEAGA
CAROLA RUIZ ENCINAS
CECILIA PAZ
CELINA MUNDET
CLAUDIA ROLANDO
CLAUDIA TRINCADO
CHARLY BRAYLE
DANIA PERALTA
DANIEL BOGGIO
DANIEL MASTANDREA
DARÍO ARISTIDES MOLINA
DELIA PONCE
DIANA ABDALA DOMENICONI
DIANA MUÑOZ
DORA RUBIO
EFER AGUILAR
EUGENIA PAONE
FRANG
FABIOLA TEMPESTINI

FABRICIO AGUILAR
FERNANDA ALMANZA
FERNANDO MORÓN
FERNANDO RUSSO
FERNANDO SOTERA
FRANCISCO FIDEL TOLEDO
FRANCO ROLANDO
GABRIELA PEDERNERA
GABRIELA TOLEDO
GRACE CARLESSO
GRACIELA ARTAZA
GRACIELA BONI
GRACIELA POZA
HUGO SAYAVEDRA
IGNACIO CARRERA
ILEANA CALVI
INES MAYO NADER
JAVIKU
JORGE SAIBENE
JUAN BERTÍN
JUAN TALÍA
LA MADRE DEL BORREGO (LAURA
MARTIN Y "PACHI" REYNARES)
LAURA SCHULD
LEONARDO RODRIZ
LILIANA DEL VALLE GIMENEZ
LISSY RODRIGUEZ VARGAS
LEONARDO PENINNI
LOURDES A SANCHEZ
LUCIA ELENA ARCE
MAGALI RÍOS MUÑOZ
MAJO DE LA TORRE
MALENA MASSARÓ
MARCELO "CHELO" LUCERO
MARCELO BONFANTI
MARCELO BENTIVEGNA
MARCIA GONZALEZ LÓPEZ
MARÍA ELENA ALVAREZ ROSSO
MARÍA EUGENIA BUSTOS Y ANELLO



1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

ARTISTAS EXPOSITORES

MARIA MARTA QUIROGA BARROSO
MARÍA MOYANO
MARÍA TERESITA SALA
MARIANA BALLIRO
MARIELA CORIA
MARION KAREN EULAU
MAXIMO FRETES
MIRIAM GERBAU
MIRTA BRANCALEONE
MIRTA CELI
MIRTA RUTA VARGAS
MYRIAM AGUIRREZ
NATALIA ARIAS
NICO VARBARA
NOELIA "LEDA" BARRIOS
NORA LÓPEZ "LIZ ARÓN"
NORA OBUCHOWICZ
NORA OJEDA
NORA ROMÁN
PATRICIA RAMIREZ
PAULA NADER
RICARDO COACHACA
RICARDO DE LA TORRE
ROBERTO "BAROJA" AGÜERO
RODRIGO BARROSO
ROSA ZAMBRANO
SANDRA AGUILAR
SANDRA APARICIO
SILVANA GUERRERO
SILVANA LIZ SPAGNOTTO

SILVIA BERNASCONI
SILVIA DEVEZA
SONIA CHACA
SONIA HÖGER
SUSANA SENDÓN
"TAINA MINITA" SANTIAGO BENÍÍTEZ
TERESA GUIÑAZÚ
TERESA LORENZONI
VERO GRELLET BOURNONVILLE
VIRGINIA MUNDET
VIVIANA PALESTINI
ZADIG GARCÍA SALAZAR

Y LOS ARTISTAS NÓVELES

AGUSTINA GONZALEZ
AINOHA TREVIZAN BRUGORELLO
BENJAMÍN ROCCO
CANDELA GITTO
GUADALUPE AYALA
JUANI AYALA
MARÍA LUZ SPILLMAN BRUGORELLO
PALOMA OJEDA
ROMANELLA VILCHES BAROJA



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

SOBRE LAS ACTIVIDADES

En nuestro afán de integrar a la mayor cantidad de expresiones artísticas, a modo de evidencia del capital cultural que tenemos en la provincia y de esta manera atraer a la mayor audiencia posible es que hemos creado varias actividades, para cada día interduce el 1er salón.

Todos los artistas de escena y oradores hacen sus actividades de manera voluntaria y desinteresada.

EN EL AUDITORIO DE CAJA DE LOS TREBEJOS

Acostumbrados a que en cada exposición de arte que se realiza en la provincia vemos a amigos, parientes y una elite que siempre nos sigue, nos preguntamos la manera de consolidar el interés del resto de público de San Luis y acordamos que deberíamos agregar a amigos destacados de la escena y la música, luego se sumó el Circo de la Aldea ecologista (con sus atractivas maneras de cuidar el medioambiente haciendo piruetas, destinado a niños y no tan niños), escritores del taller “silencioso Incurables” (algunos con alto currículum literario y otros por primera vez leen o cuentan sus almas poéticas) que incluye la presentación del libro de Hilda Pedroza, importantes figuras de la Danza de fusión folclórica como la Prof. Daniela Sosa y su grupo y de las danzas clásicas como Flavia Guiñazú con el staff de su academia.

Desde la inauguración nos acompaña un gigante del Saxo y director de la Escuela “Crisálida” Fabio González, que en realidad desde siempre ha venido acompañando en recorridos turístico culturales o exposiciones de varios de los artistas que participan.

Y el Teatro por la Identidad sobre la etapa histórica cruda de la argentina en “Sara, una historia” y luego de un impaz nos embriaga la poderosa voz de Griselda Guerrero, enmarca esas pasionales canciones sociales que a todos ponen los pelos de punta.

Ser fotógrafos por un día realizando fotos con su cámara o celular o artistas, bocetando dentro de la magia creada por el destacado vestuarista teatral que hace unos años reside en La Punta, Charly Brayle que nos lleva más allá del espejo en su Jam sesión de modelo vivo de “Alicia en el País...” y nos regala un momento de magia instantánea.

La música ciudadana esta representada por dos polos no tan opuestos como son el Hip Hop de Alejinho o “Alquimia” de Checho Battista y Dante Giacometti que nos endulza con realidades al estilo Spinetta representando las producciones contemporáneas.

La nota tropical americana o folclórica nos la entregan el dúo Latin heart , formado por Ricardo Gómez y Nacho Bizzoto que hacen de nuestra raíces una fiesta de orgullo de pertenencia .

Marcia Gonzalez Lòpez nos lleva a pasear por el mapa sensorial que ofrece “Potrero Sonoro”, obra distinguida por “Gestionar Cultura 2022”.

Finalmente la fantasía real del Teatro Negro nos embarga y envuelve para contarnos historias de “Boquitas abiertas” que luego no quisieron cerrarse hasta decir todo lo que corresponde y que de manera coloquial nos asombran las chicas de Santa Dislexia.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

INTRODUCIRSE EN EL MUNDO DEL ARTE

En diferentes Salas y espacios otras actividades no menos importantes son las que nos enlazan con el público común en la vivencia del Arte, compartiendo la realización de un mural a partir de un diseño básico, aprendiendo cuantas capacidades artísticas y técnicas se necesitan para realizar un tatuaje, viendo cómo se pinta en vivo una obra (plain air), quizás opinando, consultando dudas o simplemente disfrutando del momento creativo y formando parte. Aprendiendo las claves iniciales para realizar bordado, mosaiquismo, grabado, modelado en arcilla, crear con reciclados o introducción al POP UP.

Entre las capacitaciones y seminarios se puede participar en el conocimiento de saberes históricos sobre la Mujer y sus dificultades en panorama mundial del Arte machista y patriarcal, el auge de las creaciones textiles y sus increíbles posibilidades, la forma legal de proteger las obras de artes originales y únicas de la vorágine de la red o la peligrosa normalidad de la copia, un foro sobre la lucha de los creadores del Arte como trabajadores con beneficios o la preocupación por la originalidad y el diseño para lograr una identidad y estilo como artista..

En otras instancias se reserva para aprender los recursos artísticos como herramientas para “darse cuenta”: una exploración básica sobre las posibilidades gestálticas y capital expresivo no utilizado.

Y Relatos vivos de experiencias diversas en “el Muralismo como intercambio socio cultural”, performances visuales o las conclusiones del Seminario de “Libro de Artista en Cuarentena” realizado por AVASL en plena pandemia y del que participaron varios expositores.

Presentaciones de libros directos del autor o con intervención de otra figura literaria como las que realizarán María Neder (en la presentación de Rosia Soria Boussy), Hilda N. Pedroza o Darío Oliva.



1ER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

EN CAJA DE LOS TREBEJOS del

HOTEL INTERNACIONAL POTRERO DE LOS FUNES

DESDE EL 14/04/2022 AL 08/05/2022 DE 19:00 hs: A 23:00 hs



JUEVES 14 DE ABRIL DE 2022

19:00 hs. PLAYA DE INGRESO: Mural colectivo - Coord: Dania Peralta

20:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 (1ºPiso) Auge del Arte Textil por Graciela Artaza y Diana Muñoz

20:00 hs. AUDITORIO Teatro por la identidad: "SARA...una historia"

22:00 HS. AUDITORIO: Griselda Guerrero en la intimidad - <https://www.facebook.com/griceldag>



VIERNES 15 DE ABRIL DE 2022

20:00 hs. PLAYA DE INGRESO: Pintada de un Mural colectivo - Coord: Dania Peralta

21:00 hs. SALA ENCUENTRO 1 (1ºPiso) ARTE DEL TATOO - Adriana E. Ponce

22:00 hs. AUDITORIO: JAM MODELO VIVO de "Alicia en el País..." del destacado vestuarista Charly Brayle (Para dibujar y fotografiar)



SÁBADO 16 DE ABRIL DE 2022

20:00 hs. SALA 2º Piso(Zoom): Pintada en vivo (plain air) por la artista y arquitecta Marta Segalá

21:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 (1ºPiso) Collage infantil: Frente al espejo (Coord: Lissy Rodriguez Vargas, María Moyano)

22:00 hs. AUDITORIO : DANZA CROMÁTICA" Dirigida por Flavia Guiñazú - @flaviadanielaguinazu)



1ER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

EN CAJA DE LOS TREBEJOS del

HOTEL INTERNACIONAL POTRERO DE LOS FUNES

DESDE EL 14/04/2022 AL 08/05/2022 **DE 19:00 hs: A 23:00 hs**

DOMINGO 17 DE ABRIL DE 2022

19:00 hs. SALA ENCuentros 1 (1º Piso) Presentación de libros de Darío Oliva: "La Pipa de Magritte" – "Fuga de Luz"

20:00 hs. SALA ENC. 2 (1º Piso) : Introducción al MOSAIQUISMO (Coordina Graciela Boni)

21:00 hs. SALA ENC. 1 (1º Piso) : "Cómo protejo mi obra?", El artista y el derecho de Autor, Dr. Fabricio Aguilar

22:00 hs. AUDITORIO: CIRCO DE LA ALDEA - La Escuelita de Circo de Pangea Ecoaldea -

[Https://www.facebook.com/laescuelitacirco](https://www.facebook.com/laescuelitacirco)

VIERNES 22 DE ABRIL DE 2022

Desde 19:00 hs. SALA ENC. 1 (1º Piso) Proyección Performática a cargo de Ariel Zabala

20:00 hs. SALA ENC. 2 (1º Piso) Exhibición de Grabado en vivo de la mano de Ileana Calvi y Silvana Spagnotto

22:00 hs. AUDITORIO : HIP HOP (Rap Conciente, improvisación (freestyle) por Alejinho - @alejinho

SÁBADO 23 DE ABRIL DE 2022

20:00 hs. 2º Priso (Zoom): Arte infantil: Collages (Coordina: Lissy Rodriguez Vargas, María Moyano)

21:00 hs. SALA ENCuentros 2 (1º Piso) Conclusión del Seminario de "Libro de Artista" realizado por AVASL a cargo de Ángela Toledo y Bety Kruguer

22:00 hs. AUDITORIO "RESTOS DEL FANTASMA" por ALQUIMIA de Checho Battista y Dante Giacometti - @danteatiliogiacometti





1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

EN CAJA DE LOS TREBEJOS del

HOTEL INTERNACIONAL POTRERO DE LOS FUNES

DESDE EL 14/04/2022 AL 08/05/2022 DE 19:00 hs: A 23:00 hs

VIERNES 29 DE ABRIL DE 2022

Desde las 19:00 hs. SALA ENCUENTROS 1 (1ºPiso) VIDEO
POESÍA de Marcia González López

20:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 (1ºPiso) “La Mujer en el Arte
Contemporáneo” a cargo de Adriana Toledo
Pedroza

22:00 hs. AUDITORIO : “Cosecha de los Vientos” a cargo de
la Cia. de Danzas “Huayna Puñuy” Dir. Daniela Sosa
- @sosadaani75



SÁBADO 30 DE ABRIL de 2022

20:00 hs. SALA ENCUENTROS 1 (1ºPiso) :Introducción al POP
UP Coordina: Susana Sendón

21:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 (1ºPiso) Diseño y
originalidad: identidad (Coordina Arq. Sandra
Aguilar)

22:00 hs. AUDITORIO LATIN HEART Duo Ricardo Gómez y
Nacho Bizzoto @ricardogomezterra



DOMINGO 1º DE MAYO DE 2022

19:00 hs. SALA 2º PISO (Zoom): Presentación del libro “Reading
Edge, Lectora a domicilio de María Neder

20:00 hs. SALA ENCUENTROS 1 (1ºPiso): Foro: “El Trabajo de ser
artista”, Coordina UNAV San Luis

21:00 hs. SALA ENCUENTROS 2: Modelado de arcilla en Vivo
a cargo de Teresa Lorenzoni

22:00 hs. AUDITORIO: CAMERATA VOCAL DA CAPO (Dirigido
por Pablo Eggarter - @ da_capo_camerata_vocal)





1ER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

EN CAJA DE LOS TREBEJOS del

HOTEL INTERNACIONAL POTRERO DE LOS FUNES

DESDE EL 14/04/2022 AL 08/05/2022 DE 19:00 hs: A 23:00 hs



VIERNES 06 DE MAYO DE 2022

19:00 hs. SALA ENC 1 (1ºp) "IAS DESCONOCIDAS DE SIEMPRE" a cargo de Nora Román

20:00 hs. SALA 2º Piso: Exhibición de pintada en vivo (plain air) de la mano del artista Nora López

21:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 (1º Piso): Taller de Arte con reciclado a cargo de artistas Re Re Re Puntanos

22:00 hs. AUDITORIO: "POTRERO SONORO" de Marcia González López #artesonoro #MapaSonoro

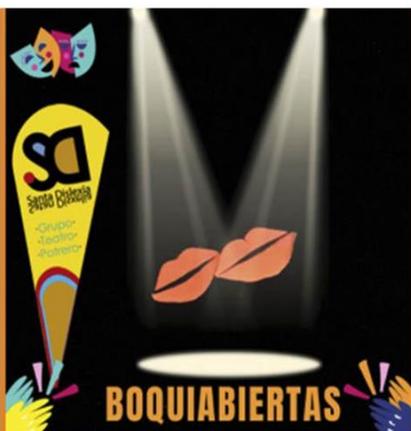


SÁBADO 07 DE MAYO DE 2022

20:00 hs. SALA ENC.1 (1º P) Los recursos artísticos como herramientas para "Darnos Cuenta" - Coord. Silvana Guerrero

21:00 hs. SALA ENC. 2 El Arte de Bordar Nora Román

22:00 hs. AUDITORIO: "EL SILENCIO HABLA" del Taller SILENCIOSOS INCURABLES - Viviana Bonfiglioli @silenciososincurables y presentacion del Libro "Quién me quita lo bailado" de Hilda Pedroza



DOMINGO 08 DE MAYO DE 2022

20:00 hs. VISITA GUIADA GENERAL

21:00 hs. SALA ENCUENTROS 2 Muralismo como intercambio socio cultural. Viviana Palestini

22:00 hs. AUDITORIO "BOQUITAS ABIERTAS" Teatro Negro de Santa Dislexia



EXPOSICIÓN COLECTIVA

1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

LA SALA:

LA CAJA DE LOS TREBEJOS

Sobre la elección de este espacio expositivo existe una realidad física que se centra en la ubicación estratégica en el circuito turístico, en el prestigio internacional del Hotel, ya que en sus instalaciones se han realizado Congresos, convenciones, encuentros internacionales de presidentes del Mercosur, Campeonatos de Ajedrez, entre otros. Pero el que llamaríamos a ser nuestro antecedente directo es la actividad artística llamada Potrer Art, que se realiza desde 2014 y evidencia la capacidad de acción que se puede realizar en sus instalaciones y salones aptas para todas las acciones previstas y el único hasta el momento que puede exponer cómodamente y en su mayor lucimiento a los 120 expositores adultos, los 10 niños y las diversas expresiones artísticas que complementan el Primer salón.

Otra realidad sensorial, nos lleva de la mano del buen trato y recepción de gerente desde que le propusimos la idea, que ofrece las instalaciones, la seguridad, el personal de limpieza, la atención en la Cafetería autoservicio de segundo piso y la sonrisa continua del personal del Hotel Internacional. Y la visión nocturna del edificio que transforma su apariencia al estar pintado de luces que varían y da el aspecto más de escultura viva que edilicia.

El Hotel está con su capacidad hotelera completo por lo que vale aclarar en todo momento que se nos ha cedido sólo La Caja de los Trebejos, nunca los servicios del Hotel, que dispone para esos días brindarle toda su atención a los huéspedes por lo que no brindará sus servicios a los visitantes del Salón Arte San Luis, para esto se ha dispuesto una barra-cafetería autoservicio en segundo piso mientras dure la exposición.

Las imágenes que se muestran pertenecen al Hotel Internacional Potrero de los Funes del POTRER ART.-





IER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

VISTA DE LA SALA: (Imágenes de Potrer Art 2018)





IER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

IMAGEN SUGERIDA PRINCIPAL:





1^{ER} SALÒN ARTE SAN LUIS

1^{ER} SALÒN ARTE SAN LUIS

OTRAS IMÁGENES:

Reuniones previas **Villa Mercedes 13/02/22**



Reuniones previas **Villa Mercedes 13/02/22**





IER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

OTRAS IMÁGENES:
Reuniones previas **San Luis**



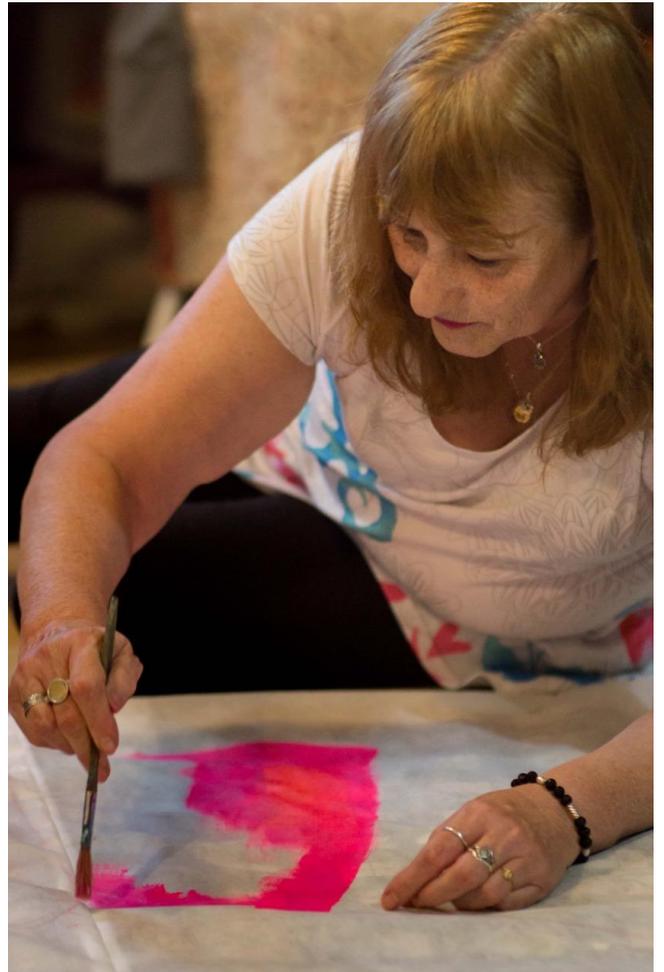
Con intención de embanderar la CAJA DE LOS TREBEJOS, nos hemos reunido en Club de Arte para pintar las banderas con soles similares al Logo que elegimos (basado en una pictografía del Pueblos Originario Comechingón encontrado en Dique San Felipe, Dto Chacabuco







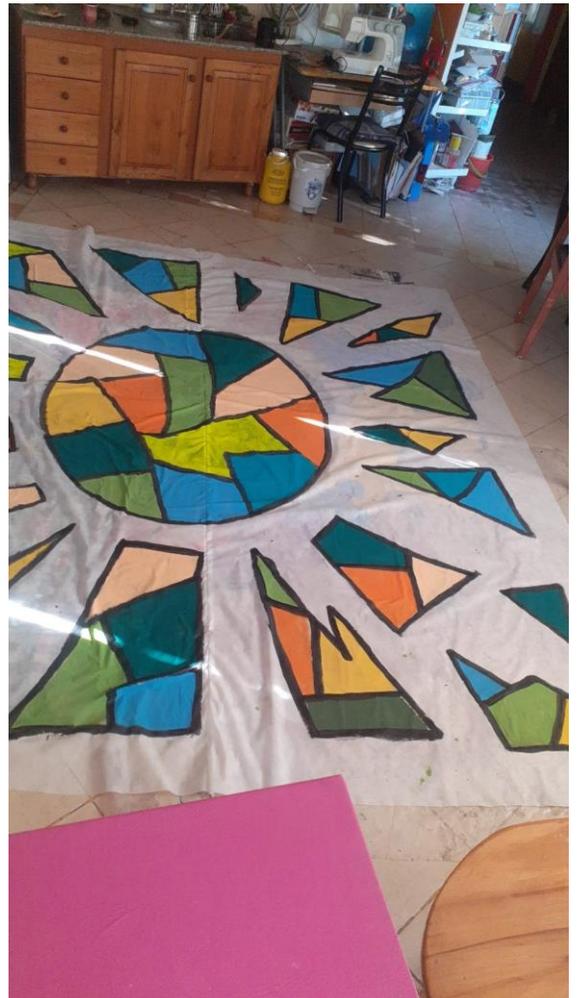
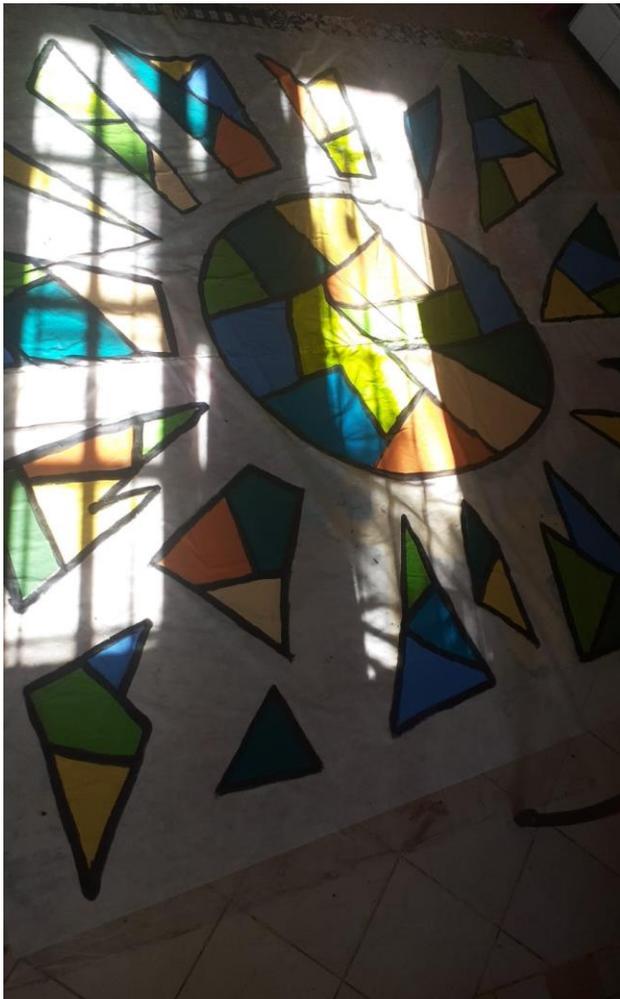
Selfie Carina Levin



13/02/22 Fotos de Carlos Mascioli



13/02/22 Fotos de Carlos Mascioli



13/02/22 Foto de Carlos Mascioli y de Adriana Toledo Pedroza



13/02/22



13/02/22 Foto de Darío Aristides Molina y Nora López



13/02/22



Ph: Darío Aristides Molina



13/02/22 Fotos de Darío Arístides Molina y Daniel Mastandrea



13/02/22 Fotos de Dany Mastandrea



13/02/22 Fotos de Daniel Mastandrea y Nora López



13/02/22



13/02/22



1^{ER} 22 SALÓN ARTE SAN LUIS

CONTACTOS DE PRENSA



PRENSA GRÁFICA, TV, OTROS MEDIOS:

CARINA LEVIN

+ 54 266 461 7278



ILEANA CALVI

+ 11 3595 5386



ADRIANA TOLEDO

+54 266 468 6143



RADIOS

ALEJANDRA ETCHEVERRY

+ 54 266 438 1672

supermercadodeartes@gmail.com



EXPOSICIÓN COLECTIVA

IER 22 SALÓN ARTE SAN LUIS



WEB:

MARÍA EUGENIA BUSTOS Y ANELLO

- 2664 373162



MARIANA BALLIRO

- 2664 688435



DISEÑO DE LOGOS E IMAGEN GRAL:

ADRIANA TOLEDO PEDROZA (esta basado en un pictografía de originarios Comechingones, encontrado cerca del Dique San Felipe)

DISEÑO DE BANNERS:

LISSIE RODRIGUEZ VARGAS

- 2664 208822